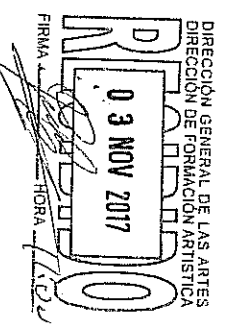


Guatemala, 31 de Octubre de 2017



Licenciado
José Roberto Zúñiga Ruiz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2077-2017, aprobado mediante Resolución Administrativa Número 39A-2017, correspondiente al Quinto producto.

Actividades realizadas:

- A. Canciones superpuestas
 - Unión de dos canciones con las misma tonalidad
 - Arroz con leche y Toro Toro Jil
- B. Ejercicios melódicos de 6ta y 7ma.
 - Practica de ejercicios con notas de una altura de 6ta
 - Practica de ejercicios con notas de una altura de 7ma.
- C. Canciones Populares
 - Practica de la canción "A tapori "
 - Canción "Aram Sam Sam"
 - Canción "La Señora Cucaracha"
- D. Ejercicio de vocalización con frases
 - Practica de vocalización "sube el caracol"
 - Practica de vocalización sube la escalera"

Resultados Obtenidos:

A. Canciones Superpuestas

- ✓ Reconoce el resultado de la unión de las dos canciones.
- ✓ Identifica la línea melódica de la canción interpretada por cada grupo

B. Ejercicios melódicos de 6ta y 7ma.

- ✓ Realiza correctamente los saltos de los ejercicios de 6ta
- ✓ Realiza correctamente los saltos de los ejercicios de 7ma

C. Canciones Populares

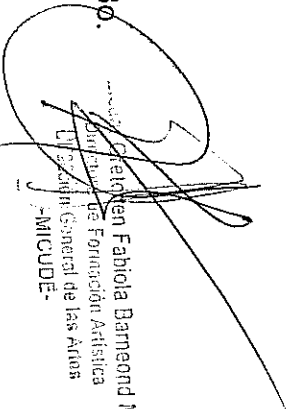
- ✓ Identifica la línea melódica de la canción "A tapori "
- ✓ Canta y realiza adecuadamente las dinámicas de la canción "Aram Sam Sam"
- ✓ Identifica correctamente la línea melódica de la canción "la señor cucaracha"

D. Ejercicio de vocalización con frases

- Identifica correctamente el ascenso y descenso de la vocalización
- entona adecuadamente la vocalización y el arpeggio



Freddy Eduardo Chile Zorrillo



Vo. Bº. Fabiola Bameond M.
Directora de Formación Artística
Unidad Ejecutiva General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Canto

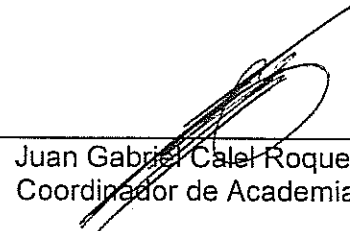
Capacitador: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Establecimiento: Academia Comunitaria de Canto

MES	Octubre												
	3	5	6	7	10	12	19	21	24	26	27	28	31
Actividades / Días													
Canciones superpuestas	x	x	x	x									
Ejercicios melódicos de 6ta y 7ma.					x	x	x	X					
Canciones Populares				X			x	x	x	x	x	x	
Ejercicio de vocalización con frases				x				x			x	x	X



Fredy Eduardo Chile Zorrillo

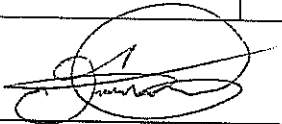


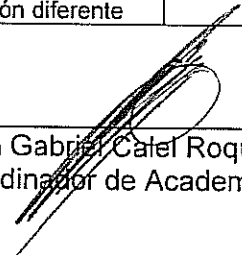
Juan Gabriel Calel Roquel
Coordinador de Academias

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CANTO, "PROGRAMA CUARTO MUNDO"

NOMBRE DEL CAPACITADOR: Fredy Eduardo Chile Zorrillo ESPECIALIDAD: Canto
Planificación correspondiente al mes de Octubre de 2017

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	Combina elementos musicales en actividades individuales y grupales de canto e interpretación con mayor propiedad. Utiliza sus posibilidades vocales y corporales en función musical a través del canto	Demuestra sus capacidades de aprendizaje al cantar	❖ Canciones Superpuestas	Dos dividimos en dos grupos 1 y 2 cada grupo va tener una canción y cuando tenemos las canciones las mezclamos entonándolas s al mismo tiempo	Guía de observación	Teclado Hojas Guitarra
		Discrimina diferencia en la altura del sonido	❖ Ejercicios melódicos de 6ta y 7ma.	Utilizando el piano escuchamos las diferentes alturas del sonido y tratamos de reconocer los saltos de las notas y las entonamos.	Guía de observación	Teclado
		Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.	❖ Canciones Populares	Clase práctica en donde cantamos todos al unisonó y realizamos dinámicas dependiendo de la canción interpretada.	Oral	Hojas Carteles Teclado Guitarra
		Canta con alegría y sigue direcciones de entrada y finalización a tiempo.	❖ Ejercicios de vocalización con frases	Con la ayuda del teclado vocalizamos utilizando frases como "sube el caracol, baja el caracol" y "sube la escalera", para poder tener una interpretación diferente	Guía de observación	Teclado


Fredy Eduardo Chile Zorrillo


Juan Gabriel Cafel Roquel
Coordinador de Academias

Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

CURSO DE CAPACITACION: Canto
 CAPACITADOR: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

ESTABLECIMIENTO: Academia Comunitaria de Canto LUGAR: Guatemala

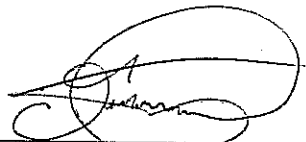
COMPETENCIA: *Demuestra sus posibilidades auditivas en realizar actividades.* ACTIVIDAD: El Canto Coral, Canciones Populares,
 TEMA: *Canciones Superpuestas, Ejercicios Melódicos de 6ta y 7ma, Canciones populares, Ejercicios de Vocalización.*

ASPECTOS 4: siempre 3: A veces 2: escasamente 1: Nunca

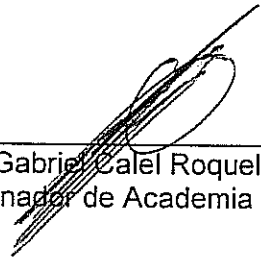
No.	Nombre de estudiante.	ASPECTOS A EVALUAR																Total Valor 20pts				
		Demuestra sus capacidades de aprendizaje al cantar				Discrimina diferencia en la altura del sonido				Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.				Canta con alegría y sigue direcciones de entrada y finalización a tiempo.					Muestra disciplina y entusiasmo en la hora de practicar en clases			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Angie Peláez Vázquez				X			X				X					x			X		17
2	Teiler Velázquez Lara		X				X				x					X			X			11
3	Mirzi Peláez Vázquez				X		x						X			X					x	17
4	Edson Velázquez Lara			X					X			X				X				X		16
5	Brando Lee Guillermo Hernández González			X				X				X				X				X		15
6	Luis Armando García Enríquez		x					X				X				X				X		14
7	Marlon Ezequiel Bamacatoba			X				X				X				X				X		15
8	Nathaly Daniela Molina Godoy				X			x					X				X				X	19
9	Katherine mishel Linares Godoy			X				X					x			X					X	16
10	Nadia Guisel Linares Godoy			X					X			X				X					X	17
11	Elsa Miriam Gabañales Lopez				X			x					X				X				X	19
12	Bridel Gedalia Gabañales Lopez			X				X				X				X				X		15
13	Ana Lizbeth Juc Alonso			X				X				X				X				X		15
14	Darling Johana Peralta Salguero				X				X				X				X			x		19
15	Nancy Paola Martin Gómez				X			x					X				X			x		18
16	Darling Dayana Peralta Salguero				X			x				x					X				X	18
17	April Sharit De La Rosa			X					X				X				X			X		18
18	Génesis Ardanis Gabañales Lopez			X				x			x				x				X			12
19	Merely Elizabeth Bonia Pérez				X				X				X			X				X		18
20	Sofia Grisel Gabañales Lopez		X					X				X				X				x		14

21	Jesica Carolina Godoy Lima			X				X				X			X		X		16
22	Benjamín Omar Carias Yash			X				x				X			X		x		14
23	Jeyli Dayana Escobar Torres			X					X			x			X			X	16
24	Wendy Daniela Ramos Tobar				X				x			x			X			X	18
25	Gerardo Omar Pu Torres		X					x				X					x		11

Observaciones: _____



Fredy Eduardo Chile Zorrillo



Juan Gabriel Calé Roquel
Coordinador de Academia

Fotografías de Capacitaciones realizadas Mes de octubre



Damos a conocer lo que son canciones superpuesta, y luego las interpretamos, las realizamos de esta manera, formamos dos grupos y a cada grupo se le asigna una canción, cuando tengan la canción las entonamos al mismo tiempo de manera que se escuche como una sola y tenga un sonido agradable.

Semana del 3 al 7 de octubre

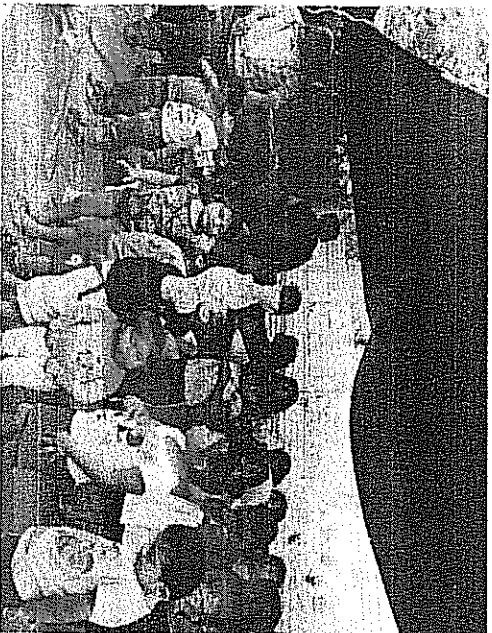


Se muestra a los estudiantes ejercicios melódicos de 6ta y 7ma, utilizando el teclado para tener una mejor base al escuchar el salto de las notas y poder interpretálas de forma diferente.

Semana del 10 al 21 de octubre

F. 

Fredy Chile



Interpretamos canciones populares, diferentes así como “la Señora Cucarachacha”, “Aram Sam Sam”, entre otras y nos formamos adecuadamente por la fecha próxima de la clausura de la biblioteca.
Semana del 19 al 28 de octubre.

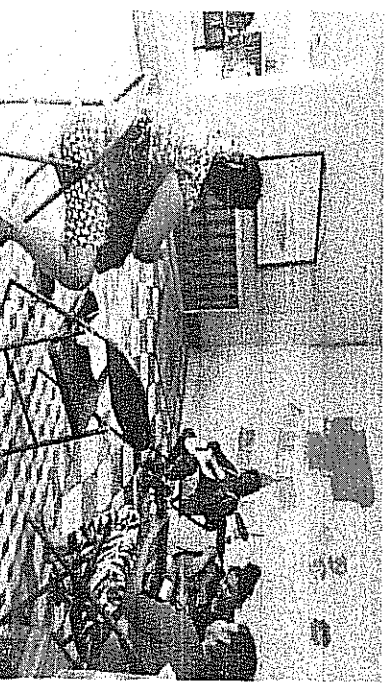
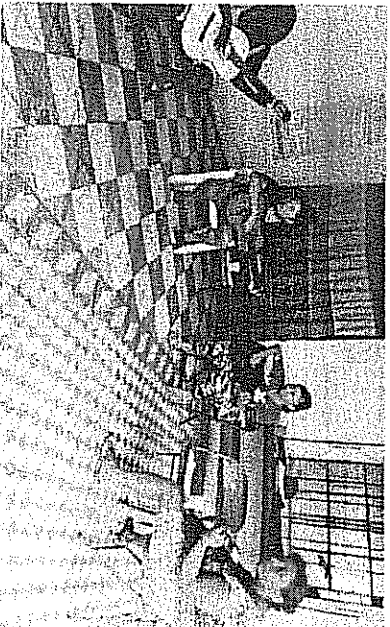
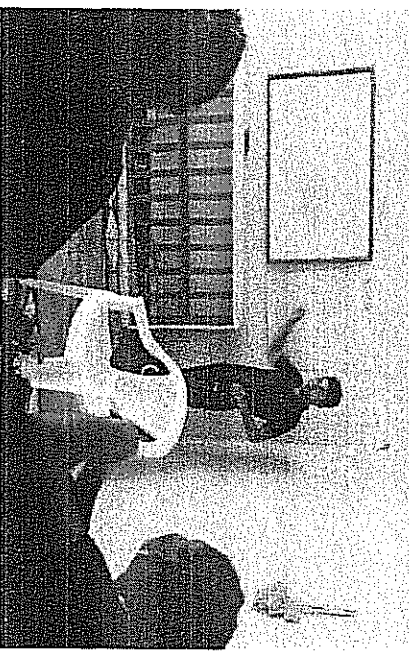
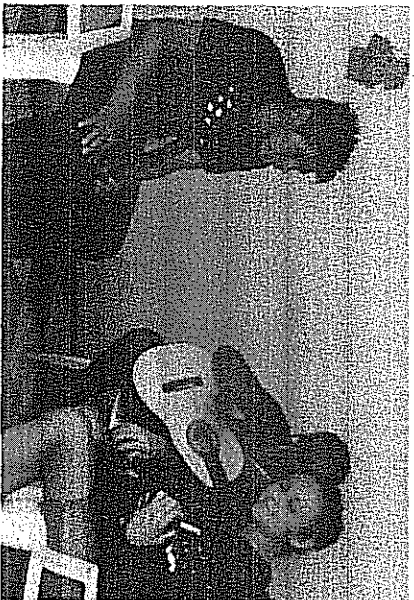


Practica de vocalización con frases entendiendo de manera adecuada la ascendencia y descendencia de las notas, y ensayo general de las canciones interpretadas el día de la clausura de biblioteca de calle.
Semana del 27 al 31 de octubre.

F. _____

Fredy Chile

Taller de Guitarra Escuintla



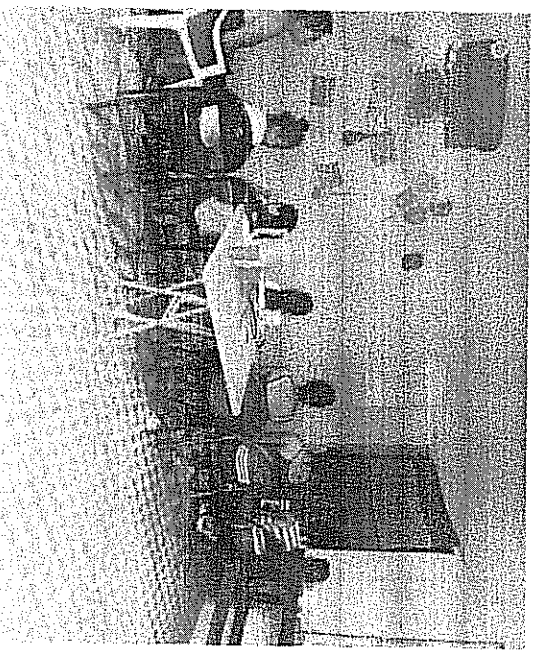
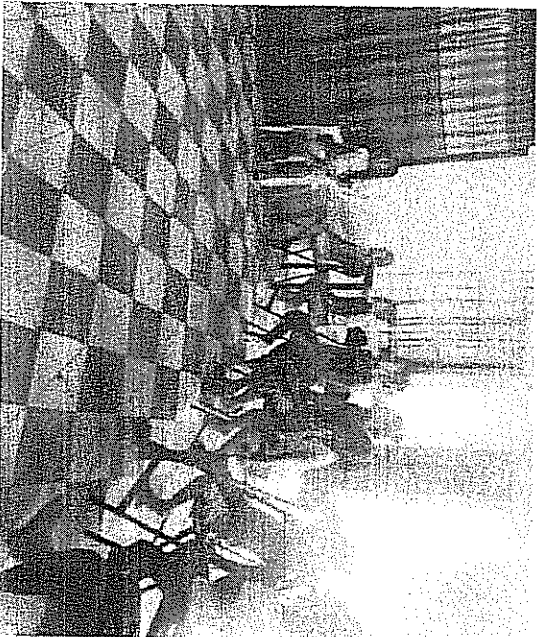
Con las estudiantes aprendimos a llevar el tiempo marcando acordes, Y a tener una mejor agilidad al momento de cambiar acordes, en el cambio de acordes fueron sesiones de 8 tiempos Y 4 de cambio, también nos aprendimos canciones como "soy una serpiente" y la de canción de "Que Linda Esta La Mañana".

F.

Fredy Chile

En Escuintla tenemos club de lectura de 14 horas a 16 horas entre 10 a 15 niños asisten al club de lectura a préstamo de libros, compartimos un tiempo de lectura y manualidades, después de dicha actividades tenemos el taller de canto, el club de lectura se realiza cada 15 días.

Taller de Coro Escuintla



F. 

Fredy Chile